

No ano de 2019 foram desenvolvidos diretamente quatro projetos:

- 1) **BALLET COOPERATIVO – ESCOLA DE FORMAÇÃO EM DANÇA** (desde agosto/2002 até os tempos atuais) este ano foram 169 (cento e sessenta e nove) crianças e adolescentes que participaram de aulas de ballet, clássico, ballet contemporâneo, flamenco, teatro infantil e juvenil e jazz livre infanto-juvenil e danças circulares de todos os povos. Também foram desenvolvidas aulas de vídeo-cultura, proporcionando com que as crianças tivessem acesso aos espetáculos de Dança das Grandes Companhias. Os participantes foram contemplados com apresentações da CIA INCOMODADOS DE TEATRO E MÚSICA.
- 2) **PROJETO “INTER-AÇÃO: CULTURA, EDUCAÇÃO E CIDADANIA”** (desde 2010) atendeu 51(cinquenta e uma) crianças que foram integradas à vida Sócio Cultural, com desenvolvimento de ações sócio educativas, com o desenvolvimento pessoal e a inclusão social, através da cultura, da educação e das artes resgataram a cidadania, fortaleceram a auto estima, trabalharam por uma cultura de paz resgatando valores e princípios. Ações lúdicas foram usadas durante: a hora do canto, horta mágica, vamos jogar?, teatro, jogos cooperativos, culinária afetiva e encontros familiares. Também foram contemplados com apresentações da CIA INCOMODADOS DE TEATRO E MÚSICA.
- 3) **PRIMEIROS PASSOS NA DANÇA** – com o intuito de formar bailarinos e promover o acesso à arte e à cultura este ano participaram 71 (setenta e uma) crianças crianças participaram das atividades culturais e de oficinas específicas, trabalharam de maneira lúdica as suas habilidades físicas como flexibilidade, equilíbrio, postura, coordenação, agilidade, entre outras, além das atividades rítmicas e expressivas. Receberam cursos de dança; acessaram e a experimentaram à arte e à cultura para crianças; fortaleceram a convivência familiar e comunitária. Também foram contemplados com apresentações da CIA INCOMODADOS DE TEATRO E MÚSICA.
- 4) **BALLET NA PRAÇA** - seu objetivo foi a produção de um espetáculo de dança com o intuito de levar o acesso à cultura de maneira gratuita, deixando-a ao alcance de todos, atuando na formação de público para o mundo da dança, Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Dança Flamenca, Jazz, Sapateado. Serão apresentadas 14 coreografias nas 05 praças. As apresentações serão gratuitas na Praça Horácio Laffer (Enseada), Praça 14 Bis (Vicente de Carvalho), Praça Mario Covas (Morrinhos), Praça do Povo (Santa Rosa), Praça das Bandeiras (Pitangueiras).

Janeiro foi o mês do planejamento, realizamos contratação da equipe e fizemos divulgações nas escolas Municipais: Almeida Júnior, Herbert Henry Dow, Sérgio Pereira Rodrigues e Estaduais: Paulo Clemente Santini e Pastor Manoel José da Cruz. Reuniões Pedagógicas para elaboração dos Planos de Trabalho.



Fevereiro foram desenvolvidas atividades pedagógicas com objetivo de reforçar o aprendizado da escola, trabalho de emoções e sensações, Atividades que enfatizaram a cidadania.



Março Os jogos cooperativos e pedagógicos foram trabalhados a partir de contação de histórias, construção de frases e numerais. Utilização da Biblioteca para leitura. Mudança de endereço, participação de toda a equipe e pais de alunos.



Abril este mês foram desenvolvidas atividades para desenvolvimento da escrita e a leitura através da contação de histórias, colagens, jogos pedagógicos e brincadeiras. Foram realizadas rodas de conversa sobre cidadania e sobre a Páscoa.



Maio

Os jogos cooperativos e pedagógicos foram trabalhados a partir trava-linguas. Música: Obrigada Mãe, conversa sobre a importância da mãe. Confeção de uma carta para a mãe. Fechamos o mês com diversas brincadeiras: dança, corda, balões, fita, bola, boliche, adivinhação, equilíbrios, imitação, copo e barbante com o objetivo de alegrar a alma e vivenciar a cooperação.



Junho - este mês foram desenvolvidas atividades para desenvolvimento da escrita e a leitura através da contação de histórias. Foram realizadas atividades com o tema da Festa Junina, as crianças criaram frases, trabalharam com músicas nordestinas e iniciaram os ensaios para a apresentação na festa.



Julho – A atuação dos pais dos participantes e membros da comunidade por meio do programa de voluntariado atendeu às necessidades do projeto. Os pais este mês trabalharam em conjunto para a realização da nossa festa Julina. Apresentação de todos os alunos da instituição.



Agosto - este mês foi desenvolvido atividades para desenvolvimento da escrita e a leitura através da contação de histórias e jogos pedagógicos. Este mês foi muito importante para nossa instituição, firmamos parceria com a secretaria de cultura o que possibilitou às crianças participarem de atividades culturais (dança e teatro). Realizamos as matrículas e o processo seletivo para o curso de Formação em Dança. Tivemos algumas palestras desenvolvidas por ex-alunos da instituição.

Participação no Simpósio da Educação.



SEJA PROTAGONISTA DA SUA HISTÓRIA

PROGRAMAÇÃO

31/07 às 19:00h - Roda de Conversa: Bailarinos, para dentro e fora dos palcos, com participantes e convidados. Oficina de Coque com Kelly Sousa, aluna do 9º Ano de Ballet Clássico do Projeto Ballet Cooperativo/Roda Dançante.

01/08 às 19h - Roda de Conversa: Minha trajetória na Dança, ultrapassando todas as barreiras. Weverton Nascimento dos Santos, (ex-aluno) Bailarino. Iniciou seus estudos de dança no Projeto Ballet Cooperativo/Roda Dançante, estudou no Ballet Joazeiro de São Vicente, ganhou bolsa 100% no Miami City Ballet, hoje é contratado na Segunda Companhia do Atlanta Ballet.

02/08 às 19h - Palestra: "A importância da Qualificação Profissional na Dança". Allany Leone: Formada em Ballet Clássico, com experiência em Jazz, Sapateado Americano, Contemporâneo e Flamenco, no Projeto Ballet Cooperativo/Roda Dançante; Formada em Publicidade e Propaganda pela Universidade Santa Cecília; Formada pelo CNA e com Certificações Internacionais de Inglês (Cambridge) e Espanhol (DELE); Cursando Escola Superior Célia Helena; Aula de Teatro Musical no Teen Broadway, em São Paulo; Participa de Aulas de Circo. Atualmente faz parte do Corpo de Bailé Roda Dançante.

Local: Rua Uruguai, 1212 - Balneário Guarujá - Enseada - Guarujá/SP
Informações: rodancante@gmail.com / 13 99791 3246 / 98844 9401

ÚLTIMAS VAGAS GRATUITAS

PARA CURSOS DE PRÁTICA ARTÍSTICA

CÍRCULO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL RODA DANÇANTE

BALLET CLÁSSICO - 06 A 10 ANOS
12 VAGAS PARA TER. E QUIL. ÀS 19H

BALLET CLÁSSICO - 11 A 16 ANOS
08 VAGAS PARA SEG. E QUIL. ÀS 17H30

TEATRO INFANTIL - 07 A 10 ANOS
06 VAGAS PARA SEG. ÀS 19H

TEATRO JUVENIL - 11 A 16 ANOS
09 VAGAS PARA QUIL. ÀS 19H

JAZZ JUVENIL - 09 A 13 ANOS
09 VAGAS PARA TER. E QUIL. ÀS 17H

INSCRIÇÕES DE SEGUNDA À QUINTA, DAS 16H ÀS 20H

01 FOTO 3X4
01 COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA
01 CÓPIA DO RG DO ALUNO
01 CÓPIA DO RG DO RESPONSÁVEL
01 BOLETIM ESCOLAR
CARTEIRA DE VACINAÇÃO
ATESTADO MÉDICO

R. URUGUAI, 1.212 - BALNEÁRIO GUARUJÁ (BARREIRA)
INFORMAÇÕES: (13) 98844-9401



ÚLTIMAS VAGAS GRATUITAS

PARA CONTINUIDADE DOS CURSOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

CÍRCULO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL RODA DANÇANTE

BALLET CLÁSSICO, CONTEMPORÂNEO E FLAMENCO:

5º E 6º ANO - 08 VAGAS
7º E 8º ANO - 07 VAGAS

FAÇA SUA AUDIÇÃO E SE FORME GRATUITAMENTE!

INFORMAÇÕES: (13) 98844-9401
R. URUGUAI, 1.212 - BALNEÁRIO GUARUJÁ (BARREIRA)



Setembro – este mês foi desenvolvido atividades para desenvolvimento da escrita e a leitura através da contação de histórias, jogos pedagógicos e cooperativos. Roda de Conversa sobre o dia 07 de setembro “Independência do Brasil”. Passeio para a exposição da Semana da Pátria. O livro viajante

foi entregue às crianças. Participação na Formatura das PLP'S (Promotoras Legais Populares) Escola do Legislativo de Guarujá.





Outubro - trabalhamos músicas variadas com ritmos diferentes, as crianças cantaram, brincaram e se apresentaram. Semana da criança diferente, além da contação de histórias e brincadeiras, tivemos também um show de mágica. Passamos a agenda cultural do Teatro Procópio Ferreira e convidamos todos os participantes para assistir aos infantis integrantes do Festival de Teatro da cidade. Início da organização do Sarau Cultural, roda de conversa para explicar o que é um sarau e como serão as apresentações. Início dos Ensaios. Participação na Rua do Lazer na Praça dos Expedicionários e no Canta Galo. Início dos Projetos Primeiros Passos e Ballet na Praça.





Novembro – E os ensaios para o Sarau Cultural e do Ballet na Praça estão a todo o vapor. Além das aulas previstas no Plano de Trabalho, os participantes dos Projetos participaram das oficinas de dança, oferecidas no Festival de Dança de Guarujá, também participaram da Mostra de Dança não competitiva!!! Participação como convidado no Espetáculo do Estúdio de Dança Meira Dance.











Dezembro – Ensaios Gerais na Instituição e no Teatro Procópio Ferreira. Apresentações do Sarau Cultural: “Nossas Vivências nos dias 09/12 e 13/12/19, foram apresentadas atividades desenvolvidas durante o ano, como brincadeiras, poemas e uma paródia criada pelos próprios participantes. Apresentações nas Praças da cidade de Guarujá e festa de Encerramento!!!







Praça do Povo



Praça Mário Covas



Praça Horácio Laffer



Praça 14 Bis





Praça Expedicionários





DEPOIMENTOS DOS TELESPECTADORES

Espetáculo maravilhoso. O que foi aquela coreografia solo do fado "Navegar é preciso" Maravi lhosa. Parabéns

([Rosana Rocha](#))

Este ano de 2019 foi um ano muito feliz para a nossa entidade. Por conta de parcerias estabelecidas com a Prefeitura Municipal de Guarujá, através da Secretaria de Cultura conseguimos realizar trabalhos de grande valor para não só a cidade de Guarujá, mas para as famílias de todos os participantes.

No Projeto Ballet na Praça contamos com um elenco de 73 bailarinos, 12 profissionais atuantes dentro do projeto e mais uma grande quantidade de mães, pais e moradores das comunidades que se voluntariaram de forma espontânea e alegre. Nosso espetáculo Ballet na Praça 4ª Edição contou com um total de 19 coreografias.

Desde a inscrição até o dia da apresentação podemos notar a responsabilidade de todos os participantes e o orgulho de poderem estar participando deste Projeto. Os figurinos para as apresentações foram todos improvisados para que os pais não tivessem nenhum gasto, e isso só deu certo por conta da participação

de todos os responsáveis pelos bailarinos e equipe técnica.

Cada comunidade onde o nosso espetáculo foi apresentado tem sua particularidade:

Na Praça do Povo tivemos um público menor de platéia no início, mas no decorrer do espetáculo muitos transeuntes foram se untando à nossa platéia. Tivemos apoio na técnica de um morador do bairro.

Na Praça Mário Covas, no Morrinhos fomos recebidos com toda atenção, não nos preocupamos em montar a técnica, pois tivemos todo o apoio dos moradores que se encontravam na praça. Tivemos um público infantil muito grande e podemos ver o brilho no olhar quando viam as crianças de idade igual dançando. Notamos estranheza diante de algumas modalidades como, por exemplo, o flamenco;

Na Praça Horácio Laffer tivemos um público maior, pois muitos moradores á utilizam a praça para lazer, conversando com algumas pessoas da platéia notamos um público diversificado, tinham moradores do Bairro Cachoeira, Vila Zilda, Vila Edna, Vila Baiana.

As apresentações realizadas antes da Carreata de Natal, da Praça 14 Bis e Praça dos Expedicionários foram executadas da mesma forma que as outras praças com uma platéia bem maior, por conta da grandiosidade do evento para a Cidade.

Após a primeira semana de apresentações fizemos uma roda de conversa com todos os participantes para saber a diferença de se apresentar no palco e na rua. Tivemos muitas respostas interessantes, mas a grande maioria falou que foi legal porque ficam mais próximos do povo e que toda a família pode assistir até as pessoas que não tem dinheiro.

Atingimos um público muito maior ao estipulado no projeto 2.000 pessoas. Estamos anexando algumas fotos para registro.

Finalizo este relatório com sentimento de dever cumprido. Acredito que muitas pessoas passaram a sonhar e acreditar que podem alcançar seus objetivos. A procura por vagas na instituição aumentou nesse período.

No Projeto Primeiros Passos na Dança, atendemos um total de 71 crianças, e 114 atendimentos, por conta de que algumas crianças participaram de duas oficinas;

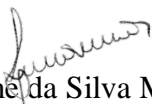
No Projeto Inter-Ação: Educação, Cultura e Cidadania atendemos 50 crianças com apoio pedagógico, através das aulas de reforço e contação de histórias;

No Projeto Ballet Cooperativo Escola de Formação em Dança atendemos 185 crianças, jovens e adolescentes em variadas oficinas de dança e teatro.

Este é o nosso relatório,

Guarujá, 29 de fevereiro de 2020


Cassandra Costa Barbosa
Responsável Técnica


Ariadne da Silva Moreno
Presidente



CNPJ 10629852/0001-04

Inscrição Municipal 039870 Utilidade

Pública desde 26/03/2013 - LEI 4. 005

Cadastro Estadual de Entidades - CRCE 0220/2014