



RELATÓRIO BALLET COOPERATIVO – ESCOLA DE FORMAÇÃO EM DANÇA 2021

O Projeto Ballet Cooperativo – Escola de Formação em Dança 2021 promoveu cursos livres de Ballet Clássico, Teatro, Juvenil e Infantil e Jazz iniciante e cursos de Formação em Dança, Ballet Clássico e as modalidades Complementares de Flamenco e Contemporâneo para crianças, jovens e adolescentes e adultos, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP, com faixa etária a partir dos 06 anos de idade, ambos os sexos, carentes, e que vivem em situação de vulnerabilidade social. Todos os participantes com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino.

Realizamos as inscrições de 198 (cento e noventa e oito) educandos que participaram dos cursos livres de ballet clássico, teatro infantil e juvenil e jazz iniciante, divididos das seguintes formas:

117 (cento e dezessete) crianças e adolescentes participando de aulas de Ballet Clássico Livre; (04 turmas de Ballet Clássico).

27 (vinte e sete) jovens e adultos participando das aulas de Jazz Livre; (01 turma de Jazz Livre).

54 (cinquenta e quatro) crianças e adolescentes participando de aulas de Teatro; (02 turmas de Teatro Livre Livre).

Atendemos 89 (oitenta e nove) crianças e adolescentes participando das aulas regulares de Ballet Clássico, com formação de turmas entre os níveis básico e médio, tendo em sua carga horária as modalidades necessárias para a formação profissional e das oficinas complementares de flamenco e contemporâneo.

Vale salientar que os educandos participaram de mais de uma atividade, contabilizando assim um total de 287 (duzentos e oitenta e sete) atendimentos.



Os educandos inscritos no Projeto Ballet Cooperativo – Escola de Formação em Dança participaram das oficinas de Leitura desenvolvidas no Projeto Inter-Ação: Educação, Cultura e Cidadania.

Os cursos e oficinas foram desenvolvidos respeitando os horários e modalidades propostos no plano de trabalho, também foram oferecidos encontros de jogos cooperativos e danças circulares.

No ano de 2021 foi realizado o III EAC (Encontro de Arte e Cultura) Roda Dançante, que tem como objetivo principal possibilitar o acesso à arte e cultura, realizando um intercâmbio entre profissionais e estudantes de dança de toda a para estimular diálogos, reflexões e explorar caminhos para o desenvolvimento social e artístico. Os educandos, pais, familiares e públicos em geral tiveram acesso a palestras e worshopps nas áreas da saúde, educação, cultura e esporte, com profissionais de todo o Brasil e da Califórnia através da Plataforma ZOOM.

Os passeios culturais são uma tradição de nossa instituição, os educandos participaram de dois passeios culturais, sendo um ao Circo Stankowich e o outro ao Teatro Brás Cubas em Santos, para assistir ao Espetáculo de Ballet de Repertório "Copélia".

Foram realizadas bimestralmente encontros com os pais e familiares dos educandos, com a coordenação e também com o psicólogo para roda de conversa com foco no cuidado com os sentimentos e os impactos positivos da tecnologia no período de distanciamento por conta da pandemia.

Todas essas ações em conjunto desenvolveram capacidades e habilidades nos educandos, como: capacidade cognitiva, desenvolvimento da percepção musical, ampliação do repertório cultural, fortalecimento da autoestima, da autonomia, da capacidade crítica, do potencial criativo e criador e habilidades para a participação coletiva e vivência em valores como cooperação, respeito mútuo, solidariedade, responsabilidade e compromisso e disciplina.



As professoras participaram de capacitação com o fisioterapeuta, Joseph Lopes, com tema “Consciência Corporal”, auxiliando-os em sua formação na área da dança.

Afirmamos que todas as metas quantitativas e qualitativas foram devidamente realizadas e atingidas.

Alguns registros de aulas, eventos e apresentações em anexo.

Guarujá, 28 de fevereiro de 2022.

Cassandra Costa Barbosa



RELATÓRIO BALLET NA PRAÇA 2021

O Projeto Ballet na Praça 2021 consistiu em um processo de criação do Espetáculo de Dança e Teatro – “Cactos de Noz”, composto por 12 coreografias (Ballet Clássico, Jazz Dance, Dança Urbana, Dança Livre, Flamenco, Sapateado Americano, Teatro Musical e Circo) através da Plataforma digital Youtube, com divulgação nas redes sociais da instituição e Secretaria de Cultura de Guarujá, com bailarinos(as) do Corpo de Baile Roda Dançante, com idade a partir dos 08 anos de idade, que teve como objetivo levar o acesso à cultura de maneira gratuita, deixando-a ao alcance de todos, atuando na formação de público para o mundo da dança e teatro. Participaram das oficinas e coreografias 53 (cinquenta e três) bailarinos(as), devidamente matriculados no ensino regular em escolas do Município de Guarujá e quatro atores profissionais de teatro que fizeram toda a ligação das coreografias. O espetáculo contou com 12 coreografias nas seguintes modalidades Ballet Clássico, Jazz Dance, Dança Urbana, Dança Livre, Flamenco, Sapateado Americano, Teatro Musical e Circo, o processo de criação foi realizado presencialmente seguindo todas as normas segurança do protocolo do COVID-19. O Espetáculo “Cactos de Noz” foi gravado em ambientes variados, separadamente e depois editado em II atos.

Os bailarinos participaram de todo o processo criativo do espetáculo, desde a escolha de música, figurinos e coreografias despertando vocações em direção às áreas de criação, desenvolvendo a criatividade e ampliando a imaginação. Reconhecendo-se como sujeito de direitos e produtor de cultura.

Nos ensaios foram realizados encontros com o psicólogo para roda de conversa com foco no cuidado com os sentimentos e os impactos positivos da tecnologia no período de distanciamento por conta da pandemia.



Todos participaram de capacitação com o fisioterapeuta, Joseph Lopes, com tema “Consciência Corporal”, auxiliando-os em sua formação na área da dança.

O projeto ballet na praça levou de maneira gratuita a arte ao alcance de todos, despertando em seus telespectadores a curiosidade e interesse pela a arte da dança, fomentando a produção cultural e artística.

Sendo publicados e apresentados nas seguintes datas:

- O primeiro vídeo denominado I ato do espetáculo “Cactos de Noz” foi publicado e apresentado no dia 11 de fevereiro de 2022, tento um total de 547 visualizações.
- O primeiro vídeo denominado II ato do espetáculo “Cactos de Noz” foi publicado e apresentado no dia 12 de fevereiro de 2022, tento um total de 254 visualizações.
- O terceiro vídeo apresentado foi do Espetáculo na sua integra no dia 13 de fevereiro de 2022, totalizando 502 visualizações, ficando este disponível nas redes sociais por tempo indefinido

Atingimos um total de 1.303 visualizações no Youtube.

Afirmamos que todas as metas quantitativas e qualitativas foram devidamente realizadas e atingidas.

Alguns registros de ensaios e gravações:





Guarujá, 28 de fevereiro de 2022.


Cassandra Costa Barbosa



RELATÓRIO PRIMEIROS PASSOS NA DANÇA 2021

O Projeto Primeiros Passos na Dança promoveu oficinas de Preparação para Dança, Circo e Teatro para crianças dos 03 aos 10 anos, ambos os sexos, carentes, e que vivem em situação de vulnerabilidade social, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP. Todos os educandos com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino.

Vale salientar que os educandos inscritos no projeto participaram de mais de uma atividade, contabilizando assim um total de 143 (cento e quarenta e três) atendimentos, divididos nas oficinas de Preparação em Dança, Ballet Infantil, Dança Livre, Teatro e Circo.

Foram realizadas bimestralmente encontros com os pais e familiares dos educandos, que também participaram de roda de conversa com o psicólogo e a assistente social da instituição, com foco no envolvimento dos pais e/ou responsáveis com o desenvolvimento das habilidades dos filhos, fortalecendo a integração social e familiar.

Nas aulas de dança, teatro e circo foram realizadas atividades que desenvolveram a capacidade cognitiva, as capacidades motoras, expressivas, de consciência corporal, a percepção musical, as habilidades para a participação coletiva e vivência em valores como cooperação, respeito mútuo, solidariedade, responsabilidade e compromisso e disciplina, fortalecendo autoestima e a autonomia do educando.

A apresentação cultural foi realizada na instituição gratuitamente para os familiares e convidados que acompanharam todo o desenvolvimento das crianças, na sede da instituição e as alunas das oficinas de dança participaram



como convidadas da Mostra de Dança realizada pela instuição no Teatro Procópio Ferreira.

Os participantes tiveram apoio psicossocial, através das rodas de conversas com o psicólogo e a assistente social com foco no cuidado com os sentimentos e os impactos positivos da tecnologia no período de distanciamento por conta da pandemia.

As professoras participaram de capacitação com o fisioterapeuta, Joseph Lopes, com tema “Consciência Corporal”, auxiliando-os em sua formação na área da dança.

No ano de 2021 realizamos a III Edição do EAC (Encontro de Arte e Cultura) Roda Dançante onde os participantes e seus familiares participaram de palestras e workshops, com profissionais da saúde, educação, cultura e esporte de todo o Brasil e da Califórnia, realizados através da plataforma Zoom, contribuindo para a concretização de todos os nossos objetivos.

Afirmamos que todas as metas quantitativas e qualitativas foram devidamente realizadas e atingidas.

Alguns registros de aulas, eventos e apresentações em anexo.

Guarujá, 28 de fevereiro de 2022.

Cassandra Costa Barbosa