

CÍRCULO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL



2022

RELATÓRIO

ANUAL

CÍRCULO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL RODA DANÇANTE



No ano de 2022 foram desenvolvidos 04 (quatro) projetos na nossa entidade sendo eles:

- PROJETO BALLET COOPERATIVO - "ESCOLA DE FORMAÇÃO EM DANÇA";
- PROJETO PRIMEIROS PASSOS NA DANÇA;
- PROJETO BALLET COOPERATIVO;
- PROJETO INTER-AÇÃO EDUCAÇÃO, CULTURA E CIDADANIA

PROJETO BALLET COOPERATIVO ESCOLA DE FORMAÇÃO EM DANÇA

O Projeto Ballet Cooperativo – Escola de Formação em Dança 2022 promoveu cursos livres de Ballet Clássico, Teatro, Juvenil e Infantil e Jazz iniciante e cursos de Formação em Dança, Ballet Clássico e as modalidades Complementares de Flamenco e Contemporâneo para crianças, jovens e adolescentes e adultos, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP, com faixa etária a partir dos 06 anos de idade, ambos os sexos, carentes, e que vivem em situação de vulnerabilidade social. Todos os participantes com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino. Realizamos as inscrições de 237 (duzentos e trinta e sete) crianças e adolescentes que participaram dos cursos regulares de ballet clássico, livres de ballet clássico, teatro infantil e juvenil e jazz iniciante, divididos das seguintes formas:

121 (cento e vinte e um) crianças e adolescentes participando de aulas de Ballet Clássico Livre; (04 turmas de Ballet Clássico).

31 (trinta e um) jovens e adultos participando das aulas de Jazz Livre; (01 turma de Jazz Livre).

85 (oitenta e cinco) crianças e adolescentes participando de aulas de Teatro; (02 turmas de Teatro Livre).

Atendemos 118 (cento e dezoito) crianças e adolescentes participando das aulas regulares de Ballet Clássico, com formação de turmas entre os níveis básico e médio, tendo em sua carga horária as modalidades necessárias para a formação profissional e das oficinas complementares de flamenco e contemporâneo.

Vale salientar que os educandos participaram de mais de uma atividade, contabilizando assim um total de 355 (trezentos e cinquenta e cinco) atendimentos.

Os participantes inscritos no Projeto Ballet Cooperativo – Escola de Formação em Dança participaram das oficinas de Leitura, também foram oferecidos encontros de jogos cooperativos e danças circulares.

As professoras participaram de capacitação com o fisioterapeuta, Joseph Lopes, com tema “Consciência Corporal”, auxiliando-os em sua formação na área da dança.





PROJETO PRIMEIROS PASSOS NA DANÇA

O projeto promoveu oficinas de Preparação para Dança, Circo e Teatro para crianças dos 03 aos 10 anos, ambos os sexos, carentes, e que vivem em situação de vulnerabilidade social, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP. Todos os educandos com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino. Realizamos um total de 101 (cento e um) atendimentos, divididos nas oficinas de Preparação em Dança e Ballet Infantil. As professoras participaram de capacitação com o fisioterapeuta, Joseph Lopes, com tema “Consciência Corporal”, auxiliando-os em sua formação na área da dança.





PROJETO BALLET NA PRAÇA

O projeto foi realizado pelo Corpo de Baile Roda Dançante, com a apresentação de coreografias de ballet clássico, ballet de repertório, flamenco, sapateado americano, jazz, contemporâneo, em espaços abertos, festivais de dança, escolas e teve como objetivo levar o acesso à cultura de maneira gratuita, deixando-a ao alcance de todos, atuando na formação de público para o mundo da dança e teatro. Participaram das oficinas e coreografias 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as), devidamente matriculados no ensino regular em escolas do Município de Guarujá com idade a partir dos 08 anos de idade.





PROJETO INTER-AÇÃO: EDUCAÇÃO, CULTURA E CIDADANIA

O projeto promoveu oficinas de Leitura, Dramatização, Culinária, Criação de Livros com o objetivo de fortalecer o ensino formal para crianças dos 07 aos 16 anos, ambos os sexos, carentes, e que vivem em situação de vulnerabilidade social, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP. Todos os educandos com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino. As crianças realizaram um Sarau Cultural na Entidade aberto à Comunidade, onde aconteceu exposição dos livros confeccionados e Cordel pelos próprios participantes. Realizamos um total de 106 (cento e seis) atendimentos.





No primeiro semestre realizamos as rematrículas e novas matrículas, retornamos com nossas atividades, realizamos rodas de conversa com os pais, aulas de acolhimento, aulas de todos os projetos. Estreou no Youtube nosso Espetáculo de Dança e Teatro “Cactos de Noz”. Tivemos a nossa tradicional Festa Tropical, todos os participantes dos projetos desenvolvidos na entidade participaram de passeios culturais, estes tradicionais na nossa entidade, as crianças, adolescentes participaram de dois passeios culturais, sendo um ao Circo Stankowich e o outro ao Teatro Brás Cubas em Santos, para assistir ao Espetáculo de Ballet de Repertório “Copélia”. Realizamos aulas temáticas com a participação dos familiares, pois essa participação é peça fundamental na formação das crianças e adolescentes. No mês de abril realizamos a doação de livros recebidos pelo Itaú Social, através do Programa Leia para uma criança, para todos os participantes. Tivemos a visita de um psicólogo para uma roda de conversa com os familiares e participantes como tema: “O bom convívio”.

Levando a arte ao alcance de todos, nossas bailarinas apresentaram na Praia do Tombo, e participaram da Comemoração ao dia do ECA no Procópio Ferreira.

Finalizando o Semestre tivemos a IV Edição do nosso EAC (Encontro de Arte e Cultura) aberto a todos os estudantes de dança de nossa cidade. Esta edição aconteceu durante quatro dias na sede da entidade e na UNAERP Guarujá, com profissionais do estado de São Paulo e contou com:

Palestra Prevenção de Lesões e Questões Posturais - Professor e Fisioterapeuta Alan Barbosa; (Santos S/P);

Capoeira – Expressão de Arte – Professora Juliana Lima (Guarujá/SP);

Aula de Ballet – Professora Paula Guidini (Santos S/P);

Aula Temática: Annie – O Musical – Professora Dana Almie (São Paulo S/P);

Yoga – Professora Thaisa Camargo (Guarujá/SP);

Aula de Consciência Corporal – Professor e Fisioterapeuta Joseph Lopes (Ribeirão Preto S/P)

Aula de PBT (Progressing Ballet Technique) – Professora Marília Antoniazzi (Ribeirão Preto S/P)

Aula de Flamenco – Professora Thais Caniati – (Santos S/P).

Iniciamos o segundo semestre com todas as aulas, e a participação das bailarinas do Projeto Ballet na Praça dando um show no Festival Santista de Dança (FESADAN), todos os grupos foram premiados. Realizamos a festa da primavera que contou com a participação de toda a comunidade. A entidade participou do Desfile Cívico de 7 de setembro, levamos um pelotão de bailarinas, um pelotão de crianças e adolescentes representando todos os projetos e o pelotão da família. As bailarinas do Projeto também apresentaram nas festas das escolas da Comunidade. Realizamos oficinas de danças circulares, jogos cooperativos e culinária para as crianças e adolescentes. O psicólogo Rafael Godoy palestrou para a família e participantes sobre o tema: "Relação pais e filhos na era digital".

Para finalizar o semestre tivemos um mês de dezembro de muitos eventos, os participantes de todos os projetos participaram das avaliações finais; Todos os participantes e familiares foram presenteados com o espetáculo "Cinderela Brasileira" produzido pela Casa3deArtes. O espetáculo foi apresentado na sede da entidade. Tivemos nossa Mostra Cultural, onde todos apresentaram trabalhos realizados no decorrer do ano, como coreografias, livros, cordel, músicas, tudo de autoria dos participantes. Fechamos o ano com nossa tradicional festa de encerramento com a participação de todos. Todas essas ações em conjunto desenvolveram capacidades e habilidades nos educandos, como: capacidade cognitiva, desenvolvimento da percepção musical, ampliação do repertório cultural, fortalecimento da autoestima, da autonomia, da capacidade crítica, do potencial criativo e criador e habilidades para a participação coletiva e vivência em valores como cooperação, respeito mútuo, solidariedade, responsabilidade e compromisso e disciplina.

Afirmamos que todas as metas quantitativas e qualitativas foram devidamente realizadas e atingidas.

Cassandra Costa Barbosa
Presidente







CÍRCULO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL

