

CÍRCULO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL



2023

RELATÓRIO ANUAL

**PROGRAMA DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICO/CULTURAL**

Círculo de Integração Social Roda Dançante



BALLET CLÁSSICO - JAZZ - CONTEMPORÂNEO - FLAMENCO
CAPOEIRA - DANÇA CRIATIVA - SAPATEADO AMERICANO
DANÇAS URBANAS - TEATRO - OFICINA DE LEITURA

Contato



(13) 3878.1997



@rodancante



(13) 98144-5161 13 99791-3246



Rua Uruguai, 1212 - Balneário Guarujá - Guarujá/S.P.

Missão

Contribuir para a formação integral e o desenvolvimento das potencialidades de crianças e jovens por meio da arte e cultura. Promover e possibilitar conhecimento das diferentes manifestações culturais e artísticas, fazendo com que a arte/educação/cultura seja um instrumento de transformação fundamental para o desenvolvimento humano e da cidadania de crianças e jovens e suas famílias em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Visão

Consolidar e fortalecer a atuação no Guarujá, sendo referência nacional de instituição social em arte e educação, com transformação social e inovação.

Valores

Responsabilidade Social, Transparência, Respeito ao próximo e à natureza, Amor, Ética, Cooperação, Empatia, Humildade, Generosidade, Disciplina, Competência, Superação, Excelência,



NO ANO DE 2023 FORAM DESENVOLVIDOS PROJETOS NAS ÁREAS: ARTÍSTICA, PEDAGÓGICA E DA SAÚDE, CADA UM CUMPRINDO PAPÉIS ESPECÍFICOS, MAS ARTICULADOS ENTRE SI PARA PROMOVER O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DOS PARTICIPANTES.

RELATÓRIO FORMAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL

PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL

- PROJETO CORPO DE BAILE - DANÇA ITINERANTE
- PROJETO PRIMEIROS PASSOS NA DANÇA;
- PROJETO BALLET COOPERATIVO.

PROJETO BALLET COOPERATIVO

Em 2023 o Projeto Ballet Cooperativo promoveu cursos livres de Ballet Clássico, Jazz Iniciante, Danças Urbanas e Teatro Juvenil e Infantil e cursos de Formação em Dança, Ballet Clássico e as modalidades Complementares de Flamenco, Sapateado Americano, Contemporâneo para crianças, jovens e adolescentes e adultos, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, Vila Júlia, Caridade e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP, com faixa etária a partir dos 06 anos de idade, ambos os sexos, carentes, e que vivem em situação de vulnerabilidade social. Todos os participantes com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino.



RESULTADOS QUALITATIVOS

CURSOS OFERECIDOS - ATENDIMENTOS 2023

MODALIDADE	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Ballet 1º Ano	10	10	15	15	15	16	16	16	15	15	15	15	173
Ballet 1º Ano	04	04	13	20	19	17	17	17	16	16	12	12	167
Ballet 2º Ano	11	11	11	10	11	09	09	08	07	07	06	06	106
Ballet 2º Ano	19	19	24	22	15	15	15	15	14	14	11	11	194
Ballet 3º Ano	08	08	07	07	06	06	06	05	05	05	05	05	73
Ballet 4º e 5º Ano	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	232
Ballet 6º ao 9º Ano	06	06	06	06	06	06	06	05	05	05	05	05	67
Flamenco	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	84
Sapateado	10	10	25	26	28	25	25	29	30	29	28	28	293
Contemporâneo	06	06	34	34	30	30	30	29	29	29	26	26	309
Jazz	05	05	23	23	25	25	25	22	19	20	22	21	235
Danças Urbanas	06	06	18	18	15	15	14	13	13	13	13	13	157
Teatro Infantil	18	18	20	21	16	16	16	15	15	15	14	15	199
Teatro Juvenil	08	08	16	17	17	17	17	17	17	17	11	11	173
Total Geral	139	139	239	246	230	223	222	217	211	210	193	193	2462









PROJETO PRIMEIROS PASSOS NA DANÇA

O projeto promoveu oficinas de Preparação para Dança, Jazz, Sapateado Americano, Flamenco, Dança Livre e Teatro para crianças dos 03 aos 12 anos, ambos os sexos, que vivem em situação de vulnerabilidade social, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP. Todos os educandos com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino.

RESULTADOS QUALITATIVOS CURSOS OFERECIDOS ATENDIMENTOS

PERÍODO: JANEIRO A JUNHO DE 2023

MODALIDADE	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	TOTAL
Baby I	13	13	09	10	19	20	84
Baby II	11	13	11	12	08	08	63
Baby III	09	11	14	14	13	13	74
Baby IV (PREIA)	08	08	06	10	10	10	52
PRE IB	10	11	11	12	10	11	65
PRE I C	09	09	10	10	11	13	62
PRE II	13	14	14	14	14	14	83
DANÇA LIVRE	10	23	23	19	15	25	115
SAPATEADO	21	09	15	15	15	15	90
FLAMENCO	08	24	30	30	28	28	148
JAZZ	11	11	12	12	11	11	68
TOTAL GERAL	123	146	155	158	154	168	904







PROJETO PRIMEIROS PASSOS NA DANÇA

O projeto promoveu oficinas de Preparação para Dança, Capoeira, Jazz, Sapateado Americano, Flamenco, Dança Livre e Teatro para crianças dos 03 aos 12 anos, ambos os sexos, carentes, e que vivem em situação de vulnerabilidade social, dos Bairros da Enseada: Barreira de João Guarda, Cidade Atlântica I e II, Cantagalo, Vila Baiana, Pedreira, Areião, Vila Rã, Maré Mansa, e comunidades carentes na cidade Guarujá/SP. Todos os educandos com idade escolar estavam devidamente matriculados em uma unidade de ensino.



RESULTADOS QUALITATIVOS

CURSOS OFERECIDOS ATENDIMENTOS

PERÍODO: JULHO A DEZEMBRO DE 2023

MODALIDADE	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Baby IA	15	19	15	15	14	14	92
Baby IB	12	05	12	13	12	12	66
Baby IIA	13	13	12	12	08	08	66
Baby IIB	05	16	11	11	10	10	63
PRE IA	10	12	13	13	12	12	72
PRE IB	11	12	12	13	12	12	60
PRE II A	13	14	10	10	09	09	65
PRE II B	14	13	11	12	12	12	74
DANÇA LIVRE	27	27	26	27	20	20	147
JAZZ	11	08	11	11	11	11	63
FLAMENCO	22	23	22	22	21	21	131
SAPATEADO	08	22	21	21	18	18	108
TEATRO	07	22	17	19	19	19	103
CAPOEIRA I	09	10	16	17	17	17	86
CAPOEIRA II	07	19	10	08	08	08	60
CAPOEIRA III	05	14	24	24	24	24	115
CORPO DE BAILE I	07	22	21	15	14	14	93
CORPO DE BAILE II	11	27	28	28	24	24	142
TOTAL GERAL	207	298	292	291	265	265	1606







PROJETO CORPO DE BAILE DANÇA INTINERANTE

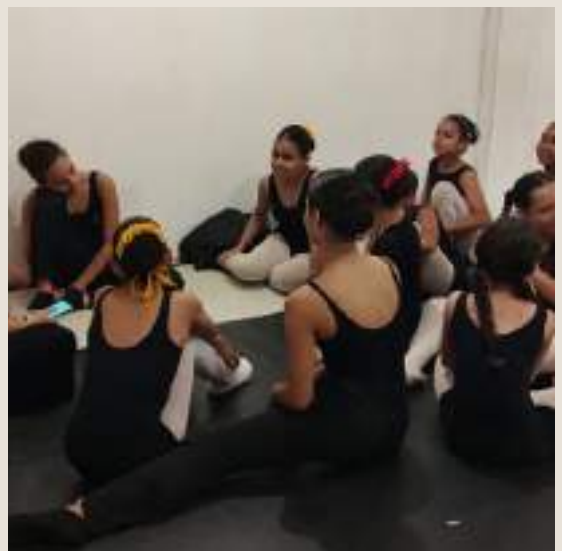
O corpo de baile é composto por 50 (cinquenta) alunos de dança com idades acima dos 08 (oito) anos de idade, que foram selecionados nos projetos desenvolvidos na entidade que participam de grade formativa diferenciada em dança. O projeto estimula a formação artística e promove a cidadania dos participantes. Oferecendo uma formação ampla e qualificada aos participantes.

O espetáculo contará com coreografias de Ballet Clássico, Contemporâneo, Sapateado Americano, Flamenco, Danças Urbanas, que estão sendo criadas por profissionais da área que convidaram os alunos do projeto a participarem deste processo despertando neles a criatividade e a imaginação.

As apresentações nas escolas e praças públicas acontecerão no mês de março de 2024.







No primeiro semestre realizamos as rematrículas e novas matrículas dos Projetos Ballet Cooperativo e Primeiros Passos na Dança 1º Semestre, retornamos com nossas oficinas e cursos seguindo o cronograma de cada projeto.

Realizamos roda de conversa com os pais para discutir os objetivos dos projetos para o ano de 2023.

Tivemos a nossa tradicional Festa Tropical com todos os participantes dos projetos desenvolvidos na instituição.

Este ano foi muito especial, realizamos a Conferência Livre dos Direitos das crianças e adolescentes do Guarujá, na nossa instituição, também participamos da Conferência Livre realizada no CAMP Guarujá, onde quatro de nossas alunas foram escolhidas para representar as crianças e jovens nas etapas seguintes. Participamos da Conferência Da Municipal na UNAERP Guarujá e seguimos representante nossos jovens na Conferência regional na cidade de Santos. Eventos de extrema importância que envolvem a autonomia dos participantes, o protagonismo e o sentimento de pertencimento.

As crianças, adolescentes e seus familiares participaram de passeios culturais ao teatro, estes tradicionais na nossa entidade.

Realizamos aulas temáticas com a participação dos familiares, pois esta participação é peça fundamental na formação das crianças e adolescentes.

No segundo semestre iniciamos os Projetos Primeiros Passos na Dança 2º Semestre e o Corpo de Baile -Dança Itinerante além de prosseguir com o projeto Ballet Cooperativo.

Durante o ano nosso psicólogo realizou rodas de conversas para as crianças e adolescentes dividindo por faixa etária abordando assuntos importantes. Os pais e responsáveis também participaram de roda de conversa.

Foram realizados vários eventos com a participação ativa dos pais, como aulas abertas, festas, ações.

A instituição participou de dois festivais de Dança e um de teatro, sendo eles: FIDIFEST, Com quatro trabalhos, premiada com todos, dois 1º Lugares e dois 2º Lugares.

CUBATÃO EM DANÇA com cinco 1º lugares e dois 2º lugares.

Festival de Teatro FESCETE, sendo premiado 1º Lugar, prêmio de direção teatral, iluminação e duas atrizes foram premiadas, além de indicações.

As bailarinas do Projeto também apresentaram nos eventos, festas das escolas da Comunidade da cidade e também em eventos na cidade de Santos. Realizamos oficinas de danças circulares, jogos cooperativos e culinária para as crianças e adolescentes.

A coordenação realizou encontros bimestrais com os pais para informa-los sobre o andamento dos projetos, o desenvolvimento dos participantes e sempre solicitando a participação de todos na criação de estratégias para sempre melhorar o atendimento.

A instituição foi presenteada com dois espetáculos teatrais: Contação de Histórias com Perla Carneiro e Genô e o Mágico, onde toda a comunidade foi convidada a assistir.

Em outubro realizamos a Mostra Cultural onde todos os alunos vivenciaram o palco e seus família acompanharam o desenvolvimento de todos nos cursos oferecidos nos projetos da instituição.

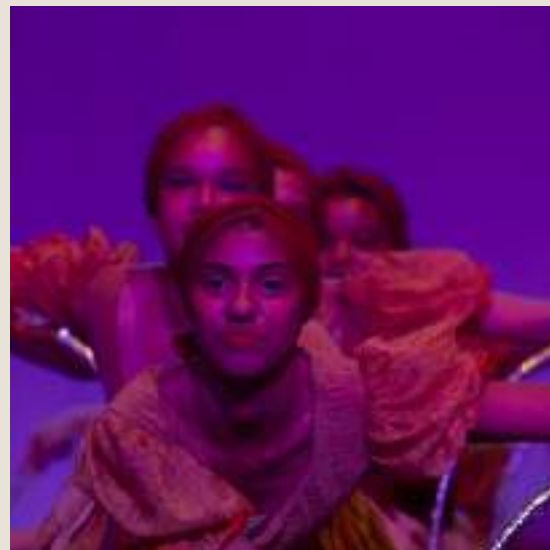
Em novembro realizamos um Sarau Cultural, onde os alunos apresentaram atividades desenvolvidas nas oficinas de leitura e também números de dança dos projetos da área cultural.

Para finalizar o ano tivemos um mês de dezembro de muitos eventos, os participantes de todos os projetos participaram das avaliações. Tivemos nossa Mostra Cultural, com as apresentações de dança, capoeira e teatro na instituição para os responsáveis e seus convidados gratuitamente, possibilitando assim o acesso a arte e cultura para todos. Fechamos o ano com nossa tradicional festa de encerramento que este ano foi a Festa do Pijama, onde as crianças até 07 anos tiveram uma tarde diferente com seus pijamas e os participantes com idade acima dos 08 anos com autorização dos pais tiveram uma programação diferenciada e dormiram na instituição .

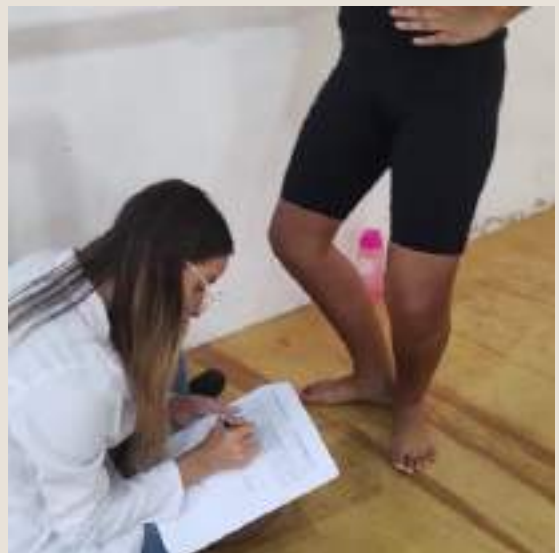
Todas essas ações em conjunto desenvolveram capacidades e habilidades nos educandos, como: capacidade cognitiva, desenvolvimento da percepção musical, ampliação do repertório cultural, fortalecimento da autoestima, da autonomia, da capacidade crítica, do potencial criativo e criador e habilidades para a participação coletiva e vivência em valores como cooperação, respeito mútuo, solidariedade, responsabilidade e compromisso e disciplina.

Afirmamos que todas as metas quantitativas e qualitativas foram devidamente realizadas e atingidas.

Cassandra Costa Barbosa
Presidente





























CÍRCULO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL

